

LUCIE REVIVAL: stageplan + požadavky na ozvučení

NEVOZÍME VLASTNÍHO ZVUKAŘE, JE TO NA VÁS, DĚKUJEME :-)

přehled požadovaného vybavení:

4 mikrofony pro zpěvy
2 mikrofony před kytarová comba (ne vždy vozíme obě, ověřit)
2 DI BOX klávesy + 2x jack šňůra
1 DI BOX (akustická kytara) + 1x jack šňůra, ideálně lomená
1 DI BOX (housle)
1 DI BOX!! (basové combo - potřebuje DI BOX)
2 x jack sampler (ideálně DI BOX)
mikrofony pro bicí (optimálně 9, snare 2x mic zespona i seshora), nepoužívat gate
ideálně riser, minimálně 2x2m, výška nejlépe 40cm
1 monitor x 5 odposlechových cest

Prosíme, po zvukové zkoušce ani během koncertu již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát min. třípásmový s rozsahem 40-16000Hz, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect, 6 nezávislých monitorových cest.

Preferované mixpulty: Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod. Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...)

Mikrofony prosíme **originály**, nikoliv kopie. Veškerá technika čistá, nepoškozená, funkční.

rozmístění na pódiu:

tomáš

9 mikrofonů > BICÍ
(snare 2x mic - seshora a zespona)
mikrofon > VOKÁLY
2 x jack > SAMPLER (DI-BOX?)
1x230V **nepoužívat gate!!**
riser min. 2x2m, ideálně 40 cm
5. cesta - má svůj IN EAR

jirka

DI BOX!! > BAS. COMBO
4. cesta
ODPOSLECH
1x230V

mic > 1x230V
COMBO (George Dennis)
↘

mic > 1x230V
COMBO (ESH)
↙

hanka

mikrofon > VOKÁLY
2 DI BOX > KLÁVESY
1 DI BOX > HOUSLE
3x230V, 2x jack šňůra

ondřej

mikrofon > hlavní ZPĚV
DI BOX > AK.KYTARA
3x230V, 1x jack šňůra, ideálně lomená

dan

mic > hlavní ZPĚV II.
3x230V

Má svůj IN EAR

1.cesta

Má svůj IN EAR

2.cesta

Má svůj IN EAR

3.cesta

KONTAKT: +420776271440, ondrej.fencl@seznam.cz, www.lucierevival.com