

Požadavky na ozvučení skupiny Lucie revival

přehled požadovaného vybavení:

- 4 mikrofony pro zpěvy
- 2 mikrofony před kytarová comba
- 2 linka jack klávesy + 2x jack šňůra
- 1 linka jack (akustická kytara) + jack šňůra, ideálně lomená
- 1 DI BOX (housle)
- 1 linka jack + DI BOX!! (basové combo)
- 2 linka jack sampler (ideálně DI BOX)
- mikrofony pro bicí (optimálně 9, snare 2x mic zespoda i seshora), nepoužívat gate riser, minimálně 2x2m, výška ideálně 40cm
- 4 monitory x 6 odposlechových cest

Prosíme, po zvukové zkoušce ani během koncertu již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. 4 odposlechy x 6 nezávislých monitorových cest... **Preferované mixpulty:** Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod. Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...)... Případné rackové wifi pulty prosíme oznámit dopředu, dodat funkční tablet s aplikací a vlastní fungující síť... Mikrofony prosíme **originály**, nikoliv kopie. Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku... Děkujeme.

rozmístění na pódiu:

tomáš

9 mikrofónů > BICÍ
(snare 2x mic) 6. cesta (má svůj in ear)
mikrofon > VOKÁLY
2 linky jack > SAMPLER (DI-BOX?)
1x230V nepoužívat gate!!
riser min. 2x2m, ideálně 40 cm

jirka

DI BOX!! > BAS. COMBO
5. cesta
ODPOSLECH
1x230V

mic > 1x230V
COMBO (George Dennis)
↗

mic > 1x230V
COMBO (ESH)
↙

hanka

mikrofon > VOKÁLY
2 linky jack > KLÁVESY
1 DI BOX > HOUSLE
2x230V, 2x jack šňůra

ondřej

mikrofon > hlavní ZPĚV
linka jack > AK.KYTARA
1x230V, 1x jack šňůra, ideálně lomená

dan

mic > hlavní ZPĚV II.
1x230V

ODPOSLECH

+ má svůj in ear, ale
ideálně obojí - 2 cesty!

ODPOSLECH nebo IN EAR

3.cesta

ODPOSLECH

4.cesta

1+2.cesta

V případě nedostatku lze spojit.

KONTAKT: 776271440, ondrej.fencl@seznam.cz, www.lucierevival.com