

# Požadavky na ozvučení skupiny Lucie revival

## přehled požadovaného vybavení:

- 4 mikrofony pro zpěvy
- 2 mikrofony před kytarová comba
- 2 linka jack klávesy + 2x jack šňůra
- 1 linka jack (akustická kytara) + jack šňůra, ideálně lomená
- 1 DI BOX (housle)
- 1 linka jack + DI BOX!! (basové combo)
- 2 linka jack sampler (ideálně DI BOX)
- mikrofony pro bicí (optimálně 9, snare 2x mic zespona i seshora)
- 4 monitory x 6 odposlechových cest**

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. Pět odposlechů x 5 nezávislých monitorových cest. Preferované mixpulty (Midas, X32, iLive, dLive, Yamaha QL a CL, Avid, apod.) Ne pulty staré generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus apod.) Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku. Děkujeme.

## rozmístění na pódiu:

### tomáš

9 mikrofónů > BICÍ  
(snare 2x mic) 6. cesta (má svůj in ear)  
mikrofon > VOKÁLY  
2 linky jack > SAMPLER (DI-BOX?)  
1x230V nepoužívat gate!!

### jrka

DI BOX!! > BAS. COMBO  
5. cesta  
**ODPOSLECH**  
1x230V

mic > 1x230V  
COMBO (George Dennis)



mic > 1x230V  
COMBO (ESH)



### hanka

mikrofon > VOKÁLY  
2 linky jack > KLÁVESY  
1 DI BOX > HOUSLE  
2x230V, 2x jack šňůra

### ondřej

mikrofon > hlavní ZPĚV  
linka jack > AK.KYTARA  
1x230V, 1x jack šňůra, ideálně lomená

### dan

mic > hlavní ZPĚV II.  
1x230V

### **ODPOSLECH**

+ má svůj in ear, ale  
nutno obojí - 2 cesty!

1+2.cesta

### **ODPOSLECH**

3.cesta

### **ODPOSLECH**

4.cesta

*Skupinu Lucie revival zastupuje:*

**Mgr. Ondřej Fencl**

tel: 776 271 440

web: [www.lucierevival.com](http://www.lucierevival.com)

e-mail: [ondrej.fencl@seznam.cz](mailto:ondrej.fencl@seznam.cz)